

Приложение к ООП ДО
МКОУ «Воскресенская СОШ» им.М.В.Угарова
Приказ № 378 от 31.08.2023

**ДВГ МКОУ «Воскресенская СОШ»
имени Героя Советского Союза Михаила Владимировича Угарова
Кировского района Калужской области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыкального воспитания детей дошкольного возраста

«Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой

в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

срок реализации 5 лет

д. Сан. «Нагорное»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3 - 6
2.	Организационный раздел	
2.1	Учебный план	6
2.2	Формы педагогического взаимодействия	7
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (Младшая разновозрастная группа)	8 - 17
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (Средняя подгруппа)	18 - 27
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (Старшая подгруппа)	28 - 38
2.6	Перспективное планирование праздников и развлечений	39 - 42
2.7	Взаимодействие с профильными специалистами	43
2.8	Взаимодействие с родителями	44
2.9	Библиография	45

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного отделения «Сказка» при МКОУ «Воскресенская СОШ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой, издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2010 г.

Основной общеобразовательной программой дошкольного образования муниципального дошкольного отделения «Сказка» при МКОУ «Воскресенская СОШ» имени героя Советского Союза М.В. Угарова.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы

доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 6-и лет.

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.

- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.Музыкально – ритмические движения
- 2.Развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.Пальчиковая гимнастика
- 4.Слушание, импровизация
- 5.Распевание, пение. 6.Пляски, хороводы 7. Игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

только качественная аудиозапись музыки

иллюстрации и репродукции

малые скульптурные формы

дидактический материал

игровые атрибуты

музыкальные инструменты

«живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры: Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 4-х лет	Младшая (разновозрастная)	72	2	10 – 15 минут
от 4-х до 5-ти лет	Средняя подгруппа	72	2	15 – 20 минут

от 5-ти до 7-ти лет	Старшая подгруппа	72	2	20 – 25 минут
---------------------	-------------------	----	---	---------------

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности			НОД			Музыка в повседневной жизни	
Консультации для воспитателей	Праздники	Развлечения	Групповая	Подгрупповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Задачи музыкального развития воспитанников третьего и четвёртого года жизни

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 2 - 4 лет

Продолжительность занятия в Младшей группе комбинированной направленности 10 –15 минут

Количество НОД в неделю 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. 1. Детский сад 2. Игрушки. 3. Овощи 4. Фрукты	Учить выполнять движения по показу педагога. С окончанием музыки останавливаться. Различать двухчастную форму произведения. Учить выполнять прыжки на двух ногах, использовать всё пространство зала, реагировать на смену характера музыки. Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Рассказывать о характере музыкального произведения. Обращать внимание детей на динамику, регистр, темп. Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Работать над звукоподражанием и звуковысотностью. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Ножками затопали» М.Раухвергера. «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера. «Зайчики» К.Черни «Этюд» «Птички летают» А.Серова.«Ай-да» Г.Ильиной. «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева. Фонарики» РНМ <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ладошки» р.н.м. «Концерт» Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» <u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В.Волкова. «Колыбельная» Т.Назаровой «Полянка» рнм <u>Распевание, пение:</u> «Птичка» М.Раухвергера.«Ладушки»рнм «Где же наши ручки?» Т.Ломовой.	+	+	+	+	+

Ноябрь	1. Мой дом 2. Наше тело 3. Одежда 4. Мебель	<p>Учить ходить ритмично стайкой в одном направлении за воспитателем, соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать динамический слух, чувство ритма.</p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации.</p> <p>Учить детей звукоподражанию. Воспроизводить высокие и низкие звуки. Учить петь протяжно и напевно. Подпевать активно, эмоционально. Использование игрушек.</p> <p>Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей.</p> <p>Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Использование погремушек</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Э. Парлова. «Кружение на шаге» Е. Аарне. «Упражнение для рук с платочками». «Стуколка» РНМ. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Тихо - громко»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» «Бабушка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Прогулка» В. Волкова. «Дождик» Н. Любарского. «Марш» Э. Парлова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Кошка» А. Александрова. «Собачка» М. Раухвергера. «Ладушки» рнм «Осень» И. Кишко, «Птичка» М. Раухвергера.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики-ручки» рнм «Пляска с погремушками» В. Антоновой.</p> <p><u>Игры:</u> «Прятки с собачкой» укр. н. м</p>	+	+		+	+

Декабрь	1. Зима. Зимние явления 2. Пернатые друзья 3. Игрушки 4. Новогодний праздник	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя.</p> <p>Узнавать звучание знакомых инструментов: бубен, треугольник, барабан, погремушка, дудочка). Развивать ритмический слух.</p> <p>Формировать умение внимательно слушать музыку. Знакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Дать представление о новогоднем празднике. Учить петь протяжно, без крика, не спеша. Формировать интонационную выразительность. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Формировать умение менять движение со сменой характера музыки. Соотносить движения с текстом.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» Е.Тиличеевой. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Зимняя пляска» М.Старокадомского.«Марш» Ю.Соколовского.«Бег и махи руками» «Вальс» А.Жилина. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», «Игра с бубном» «Паровоз», «Узнай инструмент» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела» <u>Слушание музыки:</u> «Медведь» В.Ребикова.«Полька» Г.Штальбаум. «Вальс лисы» Ж.Колодуба. <u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка»Н.Бахутовой. «Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского.«Игра с мишкой» Г.Финаровского.</p>	+	+		+	+
		<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег» Е.Тиличеевой. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Зимняя пляска» М.Старокадомского.«Марш» Ю.Соколовского.«Бег и махи руками» «Вальс» А.Жилина. Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Игра в имена», «Игра с бубном» «Паровоз», «Узнай инструмент» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет». «Шаловливые пальчики» «Бабушка очки надела» <u>Слушание музыки:</u> «Медведь» В.Ребикова.«Полька» Г.Штальбаум. «Вальс лисы» Ж.Колодуба. <u>Распевание, пение:</u> «Ёлочка»Н.Бахутовой. «Ёлочка» М.Красева. «Дед Мороз» А.Филиппенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Е.Теличеевой «Маленький танец» Н.Александрова, «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского.«Игра с мишкой» Г.Финаровского.</p>	+	+	+	+	+	

Январь	1. Зимние забавы 2. Посуда 3. Здоровое питание .	<p>Учить двигаться чётко, ритмично. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве. Отрабатывать топающий шаг, прямой галоп.</p> <p>Знакомить с долгими и короткими звуками. Развивать интонационный и динамический слух.</p> <p>Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятие жанра: марш. Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. Использование игрушек, иллюстраций.</p> <p>Учить петь активно и слаженно. Пропевать небольшие интервалы. Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на сигнал, воспитывать выдержку. Учить слышать и различать трёхчастную форму муз. произведения. Различать контрастные части произведения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Автомобиль» М.Раухвергера. «Галоп» «Мой конёк» Чеш.нм Упр. «Бег и махи руками» «Вальс А.Жилина.«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.«Марш» Э.Парлова. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Картинки»,«Звучащий клубок». <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Кот Мурлыка» «Ножки» «Тики-так» «Сорока» «Семья» <u>Слушание музыки</u>«Колыбельная» С. Разоренова.«Марш» Э.Парлова. Русская народная плясовая. «Лошадка» М. Симанского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Машенька-Маша» С.Невельштейн.«Баю-баю» М.Красева. «Топ, топ, топоток» В.Журбинской. «Самолёт» Е.Тиличевой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с султанчиками» Хорватская нар.мелод. «Саночки» (вес.муз.) <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна. «Самолёт» Л.Банниковой</p>	+	+		+	+
					+	+	+	+

Февраль	1. Домашние птицы 2. Транслорт 3. Мой папа – защитник 4. Малышам о профессиях	<p>Учить прыгать с продвижением в разные стороны. Учить ритмично притопывать одной ногой. Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пляска зайчиков» А.Филиппенко. Упражнение «Притопы» рнм, «Марш» Е.Тиличеевой. «Медведи» Е.Тиличеевой. Упр. «Пружинка» рнм <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Звучащий клубок», «Паровоз»</p>	+	+		+	+
		<p>Знакомить с танцевальным жанром: полька. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас.</p> <p>Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.</p> <p>Учить петь без напряжения естественным голосом. Учить передавать характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности.</p> <p>Приучать слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.</p>	<p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Семья», «Сорока», «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «Полька» З.Бетман. «Шалун» О.Бера. «Плясовая» рнм</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Заинька» М.Красева. «Колыбельная» Е.Тиличеевой. «Маме песенку пою» Т.Попатенко «Маша и каша» Т.Назаровой.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской. «Маленький танец» Н. Александровой. <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	+	+	+	+

Май	1. Малышам о Победе 2. Моя семья 3. Насекомые 4. Лето	<p>Отрабатывать топающий шаг. Самостоятельно различать двухчастную форму музыкального произведения. Упражнять в боковом галопе, выставлении ноги вперёд на пятку. Учить бегать и прыгать легко, держать спину прямо, не наталкиваться друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Проговаривать выложенные ритмические цепочки из картинок.</p> <p>Развивать внимание, память, мелкую моторику.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку. Закреплять у детей интерес к музыке, вызывать желание рассказывать. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.</p> <p>Учить петь без напряжения. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить интонировать на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Отрабатывать лёгкий бег и топающий шаг. Упражнять детей в выполнении прямого галопе, развивать чёткость движений. Подводить детей к умению передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Топающий шаг» рнм «Ах вы, сени». «Побегали-потопали» Л.Бетховен. «Бег с платочками» унм. «Пружинка» рнм. «Скачут лошадки» чнм. «Мячики» М.Сатулиной. Упр. «Пройдём в ворота»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Паровоз». Ритмические цепочки из жуков.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка» «Коза» «Сорока» «Тики-так» «Кот Мурлыка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Мишка пришёл в гости» М.Раухвергера. «Курочка» Н.Любарского. «Дождик накрапывает» Ан.Александрова. «Полька» Г.Штальбаума</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Машина» Т.Попатенко. «Цыплята» А.Филиппенко. «Поезд» Н.Метлова.</p> <p><u>Пляски, игры, хороводы:</u> «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера. «Чёрная курица» чеш.н.и. «Самолёт» Л.Банниковой. «Табунщик и лошадки» «Лошадки скачут» В.Витлина «Мой конёк» чеш.н.м.</p>	+	+		+	+
						+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников

пятого года жизни

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.
Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и перетопы, выставление каблучка, носочка.
4. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
5. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 4 - 5 лет

Продолжительность занятия в Средней подгруппе 15 – 20 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. Детский сад 2. Игрушки. 3. Овощи 4. Фрукты	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Развитие мелкой моторики. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш», Е.Тиличевой «Барабанщик» Д.Кабалевский. «Колыбельная» С.Левидов, «Вальс» А.Жилина, «Пружинка» р.н.м., «Полечка» Д.Кабалевского</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», «Петушок», «Котя», Зайчик ты, зайчик» р.н.м. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки» «Тики-так», «Мыплаточки стираем», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Кот Мурлыка» <u>Слушание музыки:</u> «Марш» И.Дунаевский, «Полянка, р.н.м., «Колыбельная» С.Левидова <u>Распевание, пение:</u> «Барабанщик» М.Красева, «Чики-чики-чиалочки» р.н.п., «Котик» И.Кишко», «Колыбельная зайчонка» В.Карасева. <u>Пляски, хороводы:</u> «Нам весело» у.н.м.</p>	+	+		+	+

		<p>слово. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Игры:</u> «Петушок» р.н.м., «Зайка» рпп, «Кот Васька» р.н.м.</p>	+	+		+	+
Октябрь	<p>1. Осенние явления 2. Деревья 3. Дикie животные 4. Домашние животные</p>	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух.</p> <p>Развитие чувства ритма, мелкой моторики</p> <p>Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов, Загадки. Доставить детям удовольствие, учить соблюдать простейшие правила игры.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Лошадка» Л.Банниковой. «Марш» Ф.Шуберта. «Марш» Е.Тиличеевой. «Вальс» А.Жилина. «Полли» англ.н.м. Упр. «Хлопки в ладоши»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лошадка», «Божьи коровки» «Где наши ручки?» Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять», «Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Коза»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полька» М.Глинка, «Грустное настроение» А.Штейнвиль.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» М.Сидоровой. «Осень» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова, «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. «Пляска парами» Лит.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Зайка» РПП.</p>	+	+		+	+
				+	+	+	+	+

Ноябрь	1. Мой город 2. Наше тело.3. Одежда. 4. Мебель	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Художественное слово. Варианты марша. Учить выполнять прыжки вперёд, на месте, с поворотами, ориентироваться в пространстве, находить пару.</p> <p>Прохлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки.</p> <p>Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию.</p> <p>Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Учить слышать и различать вступление.</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Притопы с топотушками» «Из-под дуба» рнп «Полечка» Д.Кабалевского. «Мячики» М.Сатулиной. «Вальс» А.Жилина. «Хлопки в ладоши» «Полли» Анг.н.м. «Кружение парами» ч.н.м. Упр. «Ходьба и бег» Латв.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лётчик» Е.Тиличевой.«Котя» рнп «Лошадка»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Кот Мурлыка», «Тики –так», «Прилетели гули»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Вальс» Ф.Шуберт, «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Варись,варись,кашка» Е.Туманян. «Осень» А.Филиппенко. «Первый снег» А.Филиппенко. «Лошадка Зорька» Т.Ломовой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Огородная –хороводная» Б.Можжевелова. «Танец осенних листочков» А.Филиппенко. Творческая пляска под любую весёлую мелодию.</p> <p><u>Игры:</u> «Колпачок» РНП. «Кот Васька» Г.Лобачёва.</p>		+	+	+	+
			+	+	+	+	+	+

Декабрь

1. Зима. Зимние явления. 2. Зимние явления 3. Игрушки 4. Новый год.

Выполнять образные движения: ходить вразвалочку как медведь, скакать и «бить копытом» как лошадка. Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. Отрабатывать простой хороводный шаг. Прохлопывать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах, различать их звучание. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Развитие мелкой моторики

Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на тяжёлый и легкий характер произведений. Внесение иллюстраций. Петь естественным звуком, легко безнапряжения. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение.

Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа медведя, зайца.

Музыкально-ритмические движения: «Шагаем как медведи» Е.Каменоградского. «Всадники» В.Витлугина. «Мячики» М Сатулиной. «Как пошли наши подружки» рнп «Танец в кругу» ф.н.м. «Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова.
Развитие чувства ритма, музицирование: «Сорока» рнм «Паровоз» «Всадники» В.Витлина
Игра «Узнай инструмент»

Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Коза», «Наша бабушка идёт»,
Слушание музыки: «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует» «Вальс» Ф.Шуберта. «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого.
Распевание, пение: «Весёлый Новый год» Е.Жарковского. «Дед Мороз» В.Герчик. «Ёлка-ёлочка» Т.Попатенко.
Пляски, хороводы: «Экосез» А.Жилина. «Вальс снежинок» «Вальс» Ф.Шуберта. «Танец клоунов» «Полька» И.Штрауса. «Пляска парами» Лит.н.м.

Игры: «Лиса и зайцы» О.Рожавской, «Дети и медведь» В.Верховенца.
Игра с погремушками

+	+		+	+
	+	+	+	
	+	+	+	+
+	+	+	+	
+	+		+	+
+	+	+	+	+

Январь	1. Зимние забавы 2. Посуда 3. Продукты питания	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Учить выставлять ногу на носок, лёгкие прыжки, хороводный шаг. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Учить выкладывать ритмические цепочки</p> <p>Развитие мелкой моторики, чувства ритма. Предложить детям самим определить характер музыки, количество частей. Худ. Слово.</p> <p>Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Учить детей вслушиваться и понимать текст песни, отвечать на простые вопросы. Чётко произносить слова, пропевать долгие звуки. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф.Шуберта. «Танец в кругу» Ф н.м. Упр. «Хороводный шаг».рнм Упр. «Выставление ноги на носок»</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Паровоз» «Барашеньки» рнп«Лошадка» «Весёлый оркестр»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Овечка», «Кот Мурлыка», «Капуста», «Коза», «Снежок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Немецкий танец» Л.Бетховена. «Два петуха» С.Разорёнова. «Вальс-шутка» Д.Шостаковича. «Бегемотик танцует»</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян. «Паровоз» Г.Эрнескаса. «Машина» Т.Попатенко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит. н.м. «Покажи ладошки» «Полька» И.Штрауса.</p> <p><u>Игры:</u> Игра с погремушками «Экосез» А.Жилина. «Колпачок» рнм.</p>	+	+		+	+

Февраль	1. Домашние птицы 2. Транспорт 3. Защитники Отечества. 4. Профессии	<p>Развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг», двигаться за спиной впереди идущего. Слышать окончание фраз и делать чёткую остановку. Закреплять умение детей ходить высоко поднимая ноги..</p> <p>Пропевать и прохлопывать ритм попевок. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упр. «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса. «Машина» Т.Попатенко. Упр. «Хороводный шаг» рнм «Марш» Е.Тиличеевой. Игра «Пузырь»</p>	+	+		+	+
		<p>Развивать музыкальную память детей, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием.</p> <p>Учить детей петь эмоционально и согласованно. Учить петь сольно и по подгруппам, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей вслушиваться в музыку и отвечать на вопросы.</p> <p>Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, культуру поведения.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой. «Сорока», «Ой, лопнул обруч» унм «Лётчик» Е.Тиличеевой.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Шарик», «Овечка», «Мы платочки стираем», «Семья»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Смелый наездник». Р.Шумана «Маша спит» Г.Фрида. «Два Петуха» С.Разорёнова. «Немецкий танец» Л.Бетховена.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Саночки» А.Филиппенко. «Песенка про хомячка» Л.Абелян «Машина» Т.Попатенко. «Мы запели песенку» Р.Рустамова. «Паровоз» Г.Эрнескаса.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска парами» Лит.н.м. Свободная творческая пляска (муз. на выбор) Игра «Покажи ладошки» Лат.н.м. «Пляска с султанчиками» Хорв.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Зайка» рнп Игра «Ловишки» Й.Гайдна. «Дети и медведь» В.Верховенца</p>	+	+	+	+	

Март	1. 8 марта 2. Мои друзья 3. Весенние явления 4. Перелётные птицы 5. Весёлые истории	<p>Учить выполнять поскоки с ноги на ногу. Ходить бодро, энергично размахивая руками. Придумывать варианты хлопков. Выставлять ногу на пятку. Выкладывать ритм, играть на музыкальных инструментах. Прохлопывать ритм в разных вариантах. Развивать мелкую моторику.</p> <p>Продолжать знакомство с жанром вальс. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку. Худ. слово. Развивать звуковысотный и тембровый слух. Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя. Учить различать части музыкального произведения и выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать внимание и ориентацию в пространстве. Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Скачут по дорожке» А. Филиппенко. «Марш» Ф. Шуберта. «Ходьба и бег» лит. н. м. «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Ёжик», «Зайчик ты, зайчик» рнм, «Лошадка» «Паровоз», «Где наши ручки?» Е. Тиличевой. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Два ежа», «Тики-так», Шарик», «Овечка», «Замок» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» А. Грибоедова. «Ёжик» Д. Кабалевского. <u>Распевание, пение:</u> «Воробей» В. Герчик. «Мы запели песенку» Р. Рустамова. «Новый дом» Р. Бойко. «Машина» Т. Попатенко. «Песенка про хомячка» Л. Абелян.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» рнм «Покажи ладошки»</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Колпачок» рнм «Игра с ёжиком» М. Сидоровой. «Кто у нас хороший?» р. н. п. «Колпачок» рнм</p>	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+			

Апрель	1. Неделя здоровья 2. Космос 3. Времена года 4. Неделя сказок	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции, координацию рук, внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить ритмично играть на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке.</p> <p>Учить слышать изменения в музыке и дослушивать музыку до конца.</p> <p>Учить навыкам сольного и хорового пения. Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.</p> <p>Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Дудочка» Т. Ломовой. «Мячики» М. Сатулиной. «Марш» Ф. Шуберта. «Упражнение с флажками» В. Козырева. «Лошадки» Л. Банниковой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселый крестьянин» В. Шуман. «Два кота» п. н. м.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Замок», «Тики-так», «Коза», «Замок», «Овечка», Шарик».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич. «Вальс» А. Грибоедова. «Ёжик» Д. Кабалевского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Весенняя полька» Е. Тиличевой. «Воробей» В. Герчик «Солнышко» распевка, «Три синички» рнп «Самолёт» М. Магиденко.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Весёлый танец» Лит н. м.</p> <p><u>Игры:</u> Игра «Жмурки» Ф. Флотова «Кто у нас хороший» рнп «Лётчики, на аэродром» М. Раухвергера.</p>	+	+		+	+
	+	+	+	+	+			

Май

1. День Победы 2. Моя семья 3. Насекомые. 4. Здравствуй, лето!

Учить двигаться поскоками.
Развивать детское творчество.
Закреплять умение бегать легко.
Учить детей ориентироваться в пространстве.

Различать низкий и высокий регистр музыкальных инструментов.
Узнавать звучание знакомых инструментов.

Развивать связную речь, воображение, наблюдательность.
Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления.

Учить узнавать знакомые песни по мелодии. Учить аккомпанировать себе на различных музыкальных инструментах.

Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно.
Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения.
Согласовывать движения со словами.
Совершенствовать ловкость, сноровку, внимание. Внесение игрушек.

Музыкально-ритмические движения: «Подскоки» Фр.н.м.
«Хороводный шаг» рнм
«Скачут лошадки» «Всадники» В.Витлина
Упр. для рук «Вальс» А.Жилина.
«Птички летают» «Экосез» А. Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование:
«Два кота» Польск.н.м.
«Ой, лопнул обруч» Укр.н.м.
Пальчиковая гимнастика: «Пекарь», «Шарик», «Замок», «Мы платочки стираем», «Кот Мурлыка», «Два ежа», «Пекарь»
Слушание музыки:
«Колыбельная» В.Моцарта.
«Шуточка» В.Селиванова
«Марш солдатиков» Е.Юцкевич.
«Полька» И.Штрауса.
«Марширующие поросята» П.Берлин.
Распевание, пение: «Зайчик» М.Старокадомского.
«Хохлатка» А.Филиппенко
«Самолёт» М.Магиденко
«Собачка» М.Раухвергера
«Весёлый жук» Р.Котляровского
Пляски, хороводы: «Вот так вот» Бел.н.м.
«Пляска с платочком» р.н.п.
Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.

Игры:
Игра «Паровоз»
«Пляска с платочком» рнм
«Ёжик» Д.Кабалевского
«Ловишки с зайчиком» Й.Гайдна.

+	+		+	+
		+	+	
		+	+	+
	+	+	+	
+		+	+	
		+		+
		+	+	
+		+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а так же по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития детей шестого года жизни

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля (до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
5. Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать творческое воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.
6. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.
Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми 5 – 6 лет

Продолжительность занятия в Старшей подгруппе 20 – 25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи НОД	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности	Интеграция образовательных областей				
				Социально-коммуникативная	Познавательная	Речевая	Художественно-эстетическая	Физическая
Сентябрь	1. День знаний 2. Детский сад 3. Дары сибирского леса 4. Овощи. 5. Фрукты	<p>Реагировать на смену частей музыки. Ориентироваться в пространстве. Учить выполнять плавные движения руками. Выполнять большие и маленькие шаги. Выполнять энергичные прыжки. Отрабатывать хороводный шаг. Выкладывать ритмические цепочки из картинок. Работать с ритмическими карточками.</p> <p>Развивать мелкую моторику</p> <p>Знакомить с творчеством П.Чайковского. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить петь выразительно.</p> <p>Продолжать знакомство с русским фольклором.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно брать дыхание. Придумывать с детьми образные</p>	<p><u>Приветствие.</u></p> <p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» Ф.Надененко «Упражнение для рук» пнм «Великаны и гномы» Д.Компанейца. «Попрыгунчики» Ф.Шуберта. «Хороводный шаг» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма музицирование:</u> «Белочка», «Кружочки», «Тук-тук молотком»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Поросята»</p> <p><u>Слушание:</u> «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского. «Голодная кошка и сытый кот» В.Салманова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Бай-качи, качи» рнм «Серенький козлик» рнп «Жил был у бабушки серенький козлик» рнп</p>	+	+	+	+	+

		<p>движения, выполнять их выразительно, пластично. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Учить реагировать на сигнал.</p>	<p>«Урожай собирай» А.Филиппенко. <u>Пляски:</u> «Шёл козёл по лесу» рнм «Попрыгунчики» Ф.Шуберта. «Приглашение» Укр.н.м. Игра «Плетень» <u>Игра:</u> Игра с бубном, М.Красев.</p>	+	+		+	+
Октябрь	1. Осенние явления 2. Деревья и кустарник 3. Дикие животные	<p>Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук и ног. Добиваться лёгкого и ритмичного выполнения поскоков. Учить ходить меняя направление движения. Разучивать танцевальное движение «ковырялочка», отрабатывать хороводный шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш» В.Золотарёва «Поскачем» Т.Ломовой. Упр. «Гусеница» В.Агафонникова. Танц.движ. «Ковырялочка» «Ливенская полька» рнм «Прыжки» «Полли» Анг.н.м.</p>	+	+		+	+
	4. Домашние животные	<p>Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Развитие мелкой моторики, чувства ритма Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественное слово. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. Внесение иллюстрации, муляжей</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки», «Кап-кап» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> «Полька» П.Чайковского «На слонах в Индии» А.Гедике. <u>Распевание, пение:</u> «Осенние распевки» «Падают листья» М.Красева. «К нам гости пришли» Ан. Александрова.</p>	+	+	+	+	+

		<p>овошей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Учить действовать по сигналу. Развивать у детей творчество, поощрять интересные находки в передаче того или иного образа. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с притопами» «Гопак» укр.н.м. «Весёлый танец» Евр.н.м.</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся» рнм «Ворон» В.Калинникова, Игра «Воротики» «Полянка» рнп. «Ловишки» Й.Гайдна.</p>	+	+	+	+
				+	+	+	+

Ноябрь	1. Мой город 2. Наше тело 3. Одежда 4. Мебель	<p>Учить менять энергичный характер движения на спокойный, сохраняя темп и ритм движения. Совершенствовать движение галопа, создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошадки. Развивать координацию движений, чувство ритма. Учить правильно выполнять топающий и хороводный шаг. Работа с ритмическими карточками.</p> <p>Развитие внимание, памяти, мелкой моторики.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Работать над чистотой интонирования. Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Учить петь под фонограмму.</p> <p>Выполнять кружение на поскоках. Чётко выполнять хлопки и прыжки. Учить выполнять движения выразительно и эмоционально. Развивать сноровку и внимание детей.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» М.Робера. «Всадники» В.Витлина «Аист» «Кружение» Укр.н.м. Упр. «Топотушки» рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Гусеница», «Картинки» «Тик-тик-так» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Зайка», «Поросята»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковского. «Мышки» А.Жилинского.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе. «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Отвернись-повернись» карельская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл. Игра «Ворон» рнп «Догони меня!»</p> <p><u>Игры:</u> «Чей кружок скорее соберётся». рнм «Займи место» рнм «Кот и мыши» Т.Ломовой</p>	+	+	+	+	+
	+	+	+	+	+			

Декабрь	1. Зима. 2. Зимующие птицы 3. Игрушки 4. Новый год.	<p>Учить правильно выполнять приставной шаг. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. Развитие мелкой моторики. Поговорить о характере произведения. Учить детей сопереживать. Закреплять понятие о трёхчастной форме. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Петь а капелла и с музыкальным сопровождением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина. «Ветер и ветерок» «Лендлер» Л.Бетховена.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Колокольчик», «Живые картинки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Капуста», «Зайка», «Дружат в нашей группе»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сладкая грёза» П.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевского. «Болезнь куклы» П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Наша ёлка» А.Островского, «Дед Мороз» В.Витлина.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Потанцуй со мной дружок» Англ.н.п.</p> <p><u>Игры</u> «Не выпустим» «Отвернись-повернись» Кар.н.м. «Займи место» рнм</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Январь	1. Зимние игры и забавы. 2. Посуда 3. Продукты питания	<p>Различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывать с ней лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p> <p>Развитие метроритмического чувства. Соотносить игру на музыкальных инструментах с текстом.</p> <p>Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с</p> <p>Учить передавать музыкальные впечатления в речи.</p> <p>Формировать интерес, внимание к слушанию музыки.</p> <p>Учить начинать пение после вступления. Учить петь выразительно, эмоционально. Развивать умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Приучать слушать друг друга.</p> <p>Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу.</p> <p>Учить использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои. В играх развивать внимание, сноровку.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш» И.Кишко.«Мячики» П.Чайковского.«Шаг и поскок» Т.Ломовой. Упр. «Весёлые ножки» Латв.н.м.«Приставной шаг» н.н.м. «Попрыгаем-побегаем» С.Соснина.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Сел комарик под кусточек» «Ритмические карточки»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Идет коза рогатая»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Новая кукла» П.Чайковского, «Страшилище» В.Витлин</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Зимняя песенка» В.Витлина.«Песенка друзей» В.Герчик.«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе.«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Полянка» рнм «Свободная творческая пляска» «Парная пляска» Чеш.н.м</p> <p><u>Игры:</u> «Кот и мыши» Т.Ломовой Игра «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой.</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Февраль	1. Домашние птицы 2. Транспорт.3. День защитника Отечества 4. Детский сад	<p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, правильно и легко бегать. Учить слышать окончание музыкальной фразы. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Учить отмечать хлопками сильные доли, ритмический рисунок.</p> <p>Развитие мелкой моторики Учить делиться своими мыслями и впечатлениями. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Продолжать формировать певческие навыки. Петть с инструментальным сопровождением и без него, «цепочкой». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Развивать эстетический вкус, речь, фантазию. Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Развивать танцевальное творчество. Развивать внимание. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Побегаем» К.Вебера. «Марш» Н.Богословского «Спокойный шаг» Т.Ломовой. «Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. «Марш» И.Кишко «Шаг и поскок» Танц.движ. «Полуприседание с выставлением ноги»рнм</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «По деревьям скок-скок», «Гусеница» «Паровоз»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Дружат в нашей группе», «Зайка»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Утренняя молитва» П.Чайковского «Детская полька» А.Жилинского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Песенка друзей» В.Герчик. «Про козлика» Г.Струве «Кончается зима» Т.Попатенко «К нам гости пришли» Ан.Александрова. «Мамин праздник» Ю.Гурьева.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Озорная полька» Н.Вересокиной. «Весёлый танец»</p> <p><u>Игры:</u> «Будь внимателен!» Датская н.м. «Игра со снежками»</p>	+	+		+	+

Март	1. 8 Марта 2. Профессии 3. Весна в природе 4. Перелётные птицы 5. Юмор в нашей жизни	<p>Выполнять поочерёдно плавные движения руками. Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить выполнять «своё» движение. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить выкладывать ритмические рисунки. Развивать внимание, чувство ритма. Учить выкладывать ритмические рисунки «жуками».</p> <p>Закрепить понятие о вальсе. Поддерживать интерес к слушанию музыки. Расширять и обогащать словарный запас детей. Использование иллюстрации. Использовать худ. слово.</p> <p>Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки.</p> <p>Учить менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях. Ориентироваться в пространстве. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, выдержку. Учить детей водить хоровод, выполнять топающий шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Передача платочка» Т.Ломовой. «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой. «Отойди-подойди» Ч н.м.«Разрешите пригласить» рнм «Ах ты, берёза».«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Жучки» «Ритмические карточки» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы делили апельсин», «Кулачки», «Капуста» <u>Слушание музыки:</u> «Вальс» С.Майкапара. «Баба -Яга» П.Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Мамин праздник» Ю.Гурьева.«День-день» Немецкая н.п., «От носика до хвостика» М.Парцхаладзе <u>Пляски, хороводы:</u> «Найди себе пару» Латв.н.м. «Ловишки с Бабой Ягой» «Дружные тройки» «Полька» И.Штрауса. Хоровод «Светит месяц» рнп <u>Игры:</u> «Сапожник» Польск.н.п. «Шёл козёл по лесу» рни</p>	+	+	+	+	+
		+	+	+	+	+		

Апрель	1. Неделя здоровья 2. Космос 3. Круглый год 4. Части суток. Дни недели	<p>Развивать творческое воображение, наблюдательность. Учить изменять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать плясовые движения, развивать фантазию детей. Учить исполнять ритмический рисунок мелодии. Учить правильно выполнять подражательные движения.</p> <p>Учить прохлопывать разнообразный ритм, развивать творчество, фантазию. Развивать мелкую моторику, речь, внимание.</p> <p>Развивать речь, фантазию, образное мышление. Обогащать детей музыкальными впечатлениями.</p> <p>Воспитывать умение слушать музыку. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Учить петь а капелла. Работать над чистым интонированием. Развивать слух, музыкальную память. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах.</p> <p>Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, выразительно.</p> <p>Во время движения по кругу держать расстояние между парами.</p> <p>Учить согласовывать свои движения с текстом песни.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «После дождя» в.н.м.«Зеркало» рнм «Ой, хмель мой, хмельёк», «Три притопа» Н.Александрова «Смелый наездник» Р.Шумана. «Передача платочка» Т.Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Лиса», «Гусеница», «Паровоз» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вышла кошечка», «Шарик», «Кулачки»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Игра в лошадки» П.Чайковского. «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «У матушки четверо было детей» н.н.п. «Скворушка» Ю.Слонова. «Вовин барабан» В.Герчик. Распевка «Солнышко, не прячься»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса. «Найди себе пару» Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц» рнп «Песенка друзей» В.Герчик. <u>Игры:</u> Игра с бубном, М. Красев. «Горошина» В.Карасевой. «Сапожник» Польск.н.п.</p>	+	+	+	+	+
				+	+	+	+	+

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Правильно брать дыхание.
- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

1. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
2. Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
3. Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
4. Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
5. Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
6. Обогащение словарного запаса ребёнка.

План развлечений для детей от 2-х до 4-х лет.

№ п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Репка»	Кукольный спектакль	Сентябрь
1	«Приключение в осеннем лесу»	Праздник	Октябрь
1	«Мамочка моя»	Концерт детей детского сада	Ноябрь
1	«Здравствуй, ёлка Новогодняя!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Снеговик в гостях у ребят»	Тематическое занятие	Январь
1	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!»	Игровая программа	Февраль
2	«Масленица»	Игровая программа	
1	«Очень мамочку люблю»	Праздник с мамами	Март
1	«В гостях у игрушек»	Игровая программа	Апрель
1	«Дружно мы весну встречаем»	Тематическое занятие	Май
1	«Здравствуй, лето!»	Праздник	Июнь

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид мероприятия	Месяц
1	«Зайчик в гости прибежал»	Тематическое занятие	Сентябрь
1	«Осени приметы»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Концерт детей детсада	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Угадай мелодию»	Тематическое занятие	Январь
1 2	«День пап» «Масленица»	Музыкально – спортивное развлечение Игровая программа	Февраль
1	«Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
1	«Звуки леса»	Тематическое занятие	Апрель
1	«Мы весёлые друзья»	Тематическое занятие	Май
1	«Здравствуй, лето!»	Игровая программа	Июнь

План развлечений для детей от 5-ти до 7-и лет.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«День Знаний»	Игровая программа	Сентябрь
1	«Осени приметы»	Праздник	Октябрь
1	«День матери»	Праздник	Ноябрь
1	«Здравствуй, здравствуй Новый год!»	Праздник новогодней ёлки	Декабрь
1	«Святочные вечера»	Рождественская сказка	Январь
1	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Игровая программа	Февраль
1	«Загляните в мамины глаза»	Праздник	Март
2	«Как на масленой неделе»	Игровая программа	
1	«Тает снег, пришла весна»	Развлечение	Апрель
1	«Выпускной утренник»	Праздник	Май

1.3. Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2010.
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
4. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
5. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
6. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
7. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
8. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
9. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
10. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
11. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003
12. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартонск 2009.
13. Интернет – ресурсы.